la nuit

remue.net collectif littérature

www.remue.net

samedi 17 juin
17h-22h
Théâtre Ouvert
4 bis, cité Véron - 75018 Paris

Le commentaire sur l'art d'écrire est mêlé de naissance, inextricablement, à l'écriture.

Julien Gracq, *En lisant en écrivant*

Programme

(sous réserve de modifications)

18h00

Le président Ronald KLAPKA	J.-C. Bailly, extraits de *Le propre du langage* (éditions du Seuil, xxxxx)
François BON	*Tumulte* (www.tumulte.net)
Gérard NOIRET	*Hommage aux polyphonies* (éditions Obsidiane, 2005)
Jacques JOSSE	*Lignes de nuit* (éditions Cadex Editions, 2004)
Jean-François PAILLARD	*Pique-nique dans ma tête* (éditions Le Rouergue, 2006)
Bruno KREBS	*Comme moi* (revue Théodore Balmoral, automne-été 2005)

18h30

Dominique DUSSIDOUR	Ivar Ch'Vavar, *Hölderlin au mirador* (éditions Le Corridor Bleu, 2004)
Cathie BARREAU	*Journal secret de Natalia Gontcharova* (éditions Laurence Teper)
Miguel AUBOUY	Sereine Berlottier, *Nu précipité dans le vide* (éditions Fayard, 2006)
François RANNOU & Les Lézards à Bascule	*Un corps dans l'intervalle* (éditions L'intervalle, 1999) et *Le monde tandis que* (éditions La Lettre Volée, Bruxelles, 2004)
Bernard BRETONNIERE	*Pas un tombeau*, suite de proses rapides pour dire un père (Le Dé Bleu éditeur, 2003)

>

19h00

Cécile WAJSBROT	*Conversations avec le maître*... (inédit)
Laurent GRISEL	Dominique Dussidour, *L'alouette Lulu* (éditions Syrtes, 2000)
	Jean-Marie Barnaud, *Aux enfances du jour* et *Bleu et quoi d'autre* (éditions Cheyne, 2001)
Marie COSNAY	*Villa chagrin* (éditions Verdier, 2006)
Denis MONTEBELLO	*Les sorciers n'ont pas de nombril* (éditions xxxxxxxx)

19h30

Jean-Patrice COURTOIS	*La disposition des signatures* (inédit)
Patrice CHATELIER	*Trois métamorphoses du général Instin*, avec Séverine Batier et Barnabé Perrotey
Benoit CONORT	*Ecrire dans le noir* (éditions Champ Vallon, 2006)
Hélène SANGUINETTI	*Alparegho*, *Pareil-à-rien* (éditions Comp'Act, 2005)
Jerôme MAUCHE	*Electuaire du discount* (éditions Le Bleu du Ciel, 2004)

20h00

Michel SÉONNET	*Loués soient les immigrants*, extraits de *Le vent vivant des peuples* (Editions Créaphis, 2006)
Véronique PITTOLO	*Hélène Mode d'emploi* (éditions xxxxxxxx)
Gwénaëlle STUBBE	*Salut Salut Marxus* (éditions Al Dante, 2006)
Jacques SERENA	*Situations irrégulières* (éditions xxxxxxxx)
Gérard HALLER	*all/ein* (éditions Galilée, 2003)

20h30

Eric SUCHERE	*Surface* (éditions Contrat Maint, 2004)
Fred GRIOT	*la lang parl*, *corhs parl*, *abandonné*, extraits de *VIA* et *town town* (www.fgriot.net)
Jean-Pascal DUBOST	*Nerfs* (éditions La Dragonne, 2006)
Claude BER	*La mort n'est jamais comme* (éditions Léo Scheer, xxxxxxxxx)
Yun Sun LIMET	Philippe Rahmy, *Mouvement par la fin* (éditions Cheyne, 2005)

21h00

Michaël GLUCK	*Cabaret Rio* (fragments d'un texte en cours)
Caroline SAGOT-DUVAUROUX	*Oux Le chien, la viande et moi*, extrait de *Vol-ce-l'est* (éditions José Corti, 2004)
Raymond BOZIER	*Abattoirs 26* et *Fenêtres sur le monde* (éditions Pauvert, 1999 - Fayard, 2004)
Chantal ANGLADE, Jean-Marie BARNAUD et Sereine BERLOTTIER	Claude Simon, *xxxxxxxxx*
Bertrand LECLAIR	xxxxxxxxx

21h30

Catherine POMPARAT	Ariane Dreyfus, *La Bouche de Quelqu'un* (éditions xxxxxxxx)
	et Sophie Loizeau, *Le corps saisonnier* (éditions xxxxxxxx)
Florence TROCME	Marilyn Hacker, *La rue Palimpseste* (éditions La Différence, 2004 - édition bilingue)
Fabienne SWIATLY	*Stimmlos – Sans voix* (éditions En Forêt, 2006)
Patrice LUCOTTE	xxxxxxxxx

www.remue.net